

## КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ЮРИДИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ (МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ)

© 2015 Бакаева Анита Геннадьевна

Саратовская государственная юридическая академия

410056, г. Саратов, ул. Вольская, д. 1

E-mail: banitag11@gmail.com

В законодательстве и научной литературе понятие культурных ценностей трактуется разнопланово. В статье анализируется содержание важнейших международно-правовых основ (в том числе и наднационального уровня), раскрывающих содержание данной категории и определяющих их признаки и виды. Выявляются спорные вопросы в понимании дефиниции “культурные ценности”.

*Ключевые слова:* культурные ценности; конвенция; соглашение; международно-правовая защита; культурное наследие.

Сохранение культурного наследия - важнейшая функция любого государства, дорожающего своими традициями и культурой. Хищение культурных ценностей, их незаконное перемещение через границу, утрата и уничтожение уникальных предметов - все это является объектом борьбы и искоренения как на национальном, так и на международном уровне. Защита культурных ценностей - одна из актуальных проблем мирового сообщества, в связи с чем ряд источников международного права посвящен данной тематике. Однако выявление и разрешение проблем такого рода невозможны без осмысления понятия культурных ценностей, систематизации их признаков, проведения классификации.

Ни в законодательстве, ни в правовой доктрине до сих пор не сложилось единого понимания дефиниции “культурные ценности”<sup>1</sup>. Несмотря на то, что многие специалисты оперируют указанным понятием, его содержание может отличаться, причем существенно. Так, спорными могут быть следующие вопросы: относятся ли к культурным ценностям памятники и другие виды недвижимого имущества; как определяется возраст вещи; каким образом устанавливается ценность предмета и т.п.

Важным источником международного права выступает Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта<sup>2</sup>. Принятие данного документа в период после Второй мировой войны свидетельствует о стремлении государств минимизировать серьезный ущерб, нанесенный культурным ценностям в ходе вооруженных конфликтов при признании того факта, что он является ущербом для культурного наследия всего человечества. Конвенцию мож-

но признать первым международным многосторонним соглашением, посвященным охране культурных ценностей. Она оказала существенное влияние на международное право и на внутреннее законодательства стран.

Несмотря на то, что Конвенция не содержит понятия культурных ценностей, в ней определяются их виды:

а) ценности, движимые или недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, такие как памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические месторасположения, архитектурные ансамбли, которые в качестве таковых представляют исторический или художественный интерес, произведения искусства, рукописи, книги, другие предметы художественного, исторического или археологического значения, а также научные коллекции или важные коллекции книг, архивных материалов или репродукций ценностей, указанных выше;

б) здания, главным и действительным назначением которых является сохранение или экспонирование вышеуказанных движимых культурных ценностей, такие как музеи, крупные библиотеки, хранилища архивов, а также укрытия, предназначенные для сохранения в случае вооруженного конфликта движимых культурных ценностей;

с) центры, в которых имеется значительное количество культурных ценностей, указанных в предыдущих пунктах, так называемые “центры сосредоточения культурных ценностей”.

На признание того или иного предмета культурной ценностью не влияют его происхождение и статус владельца.

Данная классификация показывает, что решающее значение по Гаагской конвенции имеет характеристика предмета, для чего используются такие понятия, как: исторический и художественный интерес, важность, значение для культурного наследия. Вместе с тем, согласно положениям Конвенции, понятие культурных ценностей включает широкий спектр предметов: и исторические памятники, и художественные ценности, и научные коллекции, и музеи, и хранилища архивов, и пр.

Использование в качестве основополагающего критерия культурных ценностей характера вещи содержится и в рекомендации ЮНЕСКО "О международном обмене культурными ценностями"<sup>3</sup>. Это предметы, которые являются выражением или свидетельством человеческого творчества или же эволюции природы и которые, по мнению компетентных органов отдельных государств, представляют или могут представлять собой историческую, художественную, научную или техническую ценность или интерес.

Как видно, в документе содержится указание на то, что ценность предмета может устанавливаться органами, уполномоченными на то государством. Таким образом, отнесение вещи к разряду культурных ценностей не совершается априори, а требует соответствующего акта, носящего характер нормы права или правоприменения. Данное положение закрепляет важнейшую характеристику исследуемых предметов, выражающуюся в следующем: ничто не может признаваться культурной ценностью до тех пор, пока это не будет подтверждено установленным образом. Как правило, такое подтверждение осуществляется органами, уполномоченными государством в области культуры (в Российской Федерации - Министерством культуры РФ).

Одно из понятий культурных ценностей закреплено в Конвенции УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям<sup>4</sup>. В ней указывается, что это ценности, которые, с религиозной или светской точки зрения, обладают важностью для археологии, предвостории (антропологии), истории, литературы, искусства или науки. Причем они должны принадлежать к одной из категорий, перечисленных в Приложении к данной Конвенции: редкие коллекции и образцы флоры и фауны; исторические ценности; предметы археологических раскопок; объекты этнографического интереса; ценности художе-

ственного интереса и пр. В отношении таких культурных ценностей, как надписи, монеты, гравюры, предметы мебели, действует дополнительный признак - возраст более 100 лет. Ряд же предметов, перечисленных в приложении (книги и музыкальные инструменты), должны быть старинными, однако при этом не уточняется, что означает данный признак и с какого возраста вещи она может признаваться старинной.

Названная классификация намного раньше, в 1970 г., была закреплена в Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности<sup>5</sup>.

Позднее в круге культурных ценностей были выделены движимые вещи и определен более точный их перечень<sup>6</sup>. Более того, термин "культурные ценности" предложено распространять и на непосредственно окружающую их обстановку. В широком понимании к ним должны относиться не только выявленные и зарегистрированные архитектурные, археологические и исторические местности и сооружения, но и незарегистрированные остатки прошлого, а также современные местности и сооружения, имеющие художественное значение.

Как видно из содержания указанных документов, культурные ценности не могут рассматриваться всего лишь в качестве одной из разновидностей товара. Безусловно, нельзя отрицать, что они являются таковыми, но эта ипостась дополняется их отличительными особенностями, отражающимися на соответствующих условиях нахождения их в обороте.

Совершенно верно указывает А.А. Александров на тот факт, что культурные ценности - это особый товар: он "представляет для всего общества не меньший интерес, чем для собственника"<sup>7</sup>. Вероятно возникновение ситуации, когда собственность одного лица будет доступна неограниченному кругу субъектов (например, при проведении выставок).

В ряде международных соглашений понятие культурных ценностей не определяется в принципе. Так, в одном из них прямо указывается, что под культурными ценностями понимаются ценности, которые определяются в качестве таковых законами и другими нормативными актами государства их вывоза<sup>8</sup>. Таким образом, данный вопрос оставлен на усмотрение национального законодателя.

В Марракешском соглашении об учреждении Всемирной торговой организации<sup>9</sup> приводятся сразу три понятия: “культурное наследие народов Российской Федерации”, “культурные ценности” и “культурное достояние народов Российской Федерации”. Культурные ценности здесь трактуются в самом широком понимании - как нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки и диалекты, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Полноценной защите культурных ценностей способствуют совместные усилия государств в данном направлении. Именно поэтому в 1966 г. в рамках ЮНЕСКО была принята Декларация принципов международного культурного сотрудничества<sup>10</sup>. В ней были установлены важнейшие принципы такого сотрудничества, а именно: уважение и сохранение культуры; стремление к развитию всех отраслей культуры; уважение самобытности каждой из культур; осуществление культурного сотрудничества на основе взаимной выгоды всех участвующих в нем народов и др.

Международно-правовая защита культурных ценностей осуществляется и региональными интеграционными образованиями. В качестве примера можно назвать Европейскую конвенцию о правонарушениях в отношении культурных ценностей<sup>11</sup>, нацеленную на координацию усилий государств - членов Совета Европы на предотвращение правонарушений, связанных с культурными ценностями, и обнаружение культурных ценностей, перемещенных вследствие подобных правонарушений.

На постсоветском пространстве в разные годы был принят ряд актов по вопросам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей<sup>12</sup>. Образование Таможенного союза обусловило, в частности, необходимость решения задачи регулирования оборота культурных ценностей на объединенной территории. Соответствующим актом стало Положение о вывозе с таможенной территории Евразийского экономического союза культурных ценностей, документов, национальных

архивных фондов и оригиналов архивных документов<sup>13</sup>. В данном акте особое внимание обращается на вывоз антикварного оружия, а также оружия, имеющего культурную ценность, но не признанного таковым. Такой вывоз возможен при условии соблюдения разрешительного порядка и оформления лицензии.

Ввоз культурных ценностей на территорию Таможенного союза регулируется соответствующим Соглашением, заключенным Российской Федерацией, Республикой Беларусь и Республикой Казахстан<sup>14</sup>. В нем указывается, что культурные ценности подлежат обязательному таможенному декларированию.

В мае 2015 г. на территории ЕАЭС вступил в силу и новый перечень товаров, относимых к культурным ценностям<sup>15</sup>. В нем, в частности, содержатся конкретные виды таких вещей с указанием их возраста (например, холодное оружие, изготовленное 50 лет назад и более; автомобили, мототранспортные средства, произведенные 100 лет назад и более; предметы фалеристики: ордена, медали, знаки, жетоны и др., изготовленные 100 лет назад и более, и пр.). Интересно, что название самого перечня показывает на отграничение культурных ценностей от документов национальных архивных фондов, оригиналов архивных документов.

Таким образом, анализ содержания основных международно-правовых источников (в том числе наднационального уровня), посвященных юридической категории культурных ценностей, позволяет констатировать определенные разночтения при трактовке их понятия и классификации. Между тем в большинстве актов в числе основных признаков культурных ценностей выделены их оригинальность, существование в единственном или единичных экземплярах, возраст, важность для археологии, истории, литературы, искусства или науки. Отнесение предмета к категории культурных ценностей требует наличия нормативного либо правоприменительного акта. Значимость уяснения вопросов, затронутых в данной статье, способствует всестороннему и объективному исследованию категории “культурные ценности” и особенностей их правового режима как в Российской Федерации, так и в международном обороте.

<sup>1</sup> На данный аспект обращают внимание многие ученые: См., например: *Сергеев А. П.* Культурные ценности как правовая категория // *Правоведение.* 1990.

№ 4. С. 42-52; *Чорновол Е.П., Головизнин А.В.* Законодательные и доктринальные аспекты определения правовой дефиниции “культурные ценности” // *Культура: управление, экономика, право.* 2015. № 4. С. 3-9; *Панфилов А.Н.* Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий // *Право и политика.* 2011. № 2. С. 293-305; № 3. С. 441-447.

<sup>2</sup> Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта : заключена в г. Гааге 14 мая 1954 г. // *Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с иностранными государствами.* Вып. XIX. Москва, 1960. С. 114 - 142.

<sup>3</sup> Рекомендация ЮНЕСКО “О международном обмене культурными ценностями” : [принята в г. Найроби 26 нояб. 1976 г. на 19-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО] // *Свод нормативных актов ЮНЕСКО.* Москва, 1991. С. 352 - 368.

<sup>4</sup> Конвенция УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям : [заключена в г. Риме 24 июня 1995 г.] // *Московский журнал международного права.* 1996. № 2. С. 227 - 237.

<sup>5</sup> Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности : [заключена в г. Париже 14 нояб. 1970 г.] // *Сборник международных договоров СССР.* Вып. XLIV. М., 1990. С. 506 - 513.

<sup>6</sup> Рекомендация ЮНЕСКО “Об охране движимых культурных ценностей” : [принята в г. Париже 28 ноября 1978 г. на 20-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО] // *Свод нормативных актов ЮНЕСКО.* Москва, 1991. С. 368 - 376.

<sup>7</sup> *Александров А.А.* Формирование правового режима культурных ценностей и потребности мировой экономики: теория и правоприменительная практика // *Вопросы экономики и права.* 2014. № 2 (68). С. 18.

<sup>8</sup> См.: Соглашение о сотрудничестве и взаимной помощи по вопросам задержания и возврата культурных ценностей, незаконно провозимых через государственные границы : заключено в г. Пловдиве 22 апр. 1986 г. // *Сборник международных договоров СССР.* Вып. XLIII. Москва, 1989. С. 420-423.

<sup>9</sup> Марракешское соглашение об учреждении Всемирной торговой организации : заключено в г. Марракеше 15 апр. 1994 г. Протокол от 16 дек. 2011 г. “О присое-

единении Российской Федерации к Марракешскому соглашению об учреждении Всемирной торговой организации от 15 апреля 1994 г.” : ратифицирован Федер. законом от 21 июля 2012 г. № 126-ФЗ // *Собр. законодательства Рос. Федерации.* 2012. № 37. Ст. 4986; № 37 (ч. 1-4).

<sup>10</sup> Декларация принципов международного культурного сотрудничества : [принята в г. Париже 4 нояб. 1966 г. на 14-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО] // *Свод нормативных актов ЮНЕСКО.* Москва, 1991. С. 404-406.

<sup>11</sup> Европейская конвенция о правонарушениях в отношении культурных ценностей (ETS N 119) : заключена в г. Дельфы 23 июня 1985 г. // *Сборник документов Совета Европы в области защиты прав человека и борьбы с преступностью.* Москва, 1998. С. 148-160.

<sup>12</sup> См., например: Соглашение о сотрудничестве таможенных служб по вопросам задержания и возврата незаконно вывозимых и ввозимых культурных ценностей : заключено в г. Москве 15 апр. 1994 г. // *Бюллетень международных договоров.* 2008. № 5. С. 3-5; Решение Совета глав правительств СНГ “О Положении о порядке возврата незаконно вывозимых и ввозимых культурных ценностей” : принято в г. Бишкеке 9 окт. 1997 г. // *Дипломатический вестн.* 1997. № 11. С. 38 - 42; Соглашение о сотрудничестве государств-участников Содружества Независимых Государств в борьбе с хищениями культурных ценностей и обеспечении их возврата : заключено в г. Душанбе 5 окт. 2007 г. // *Бюллетень международных договоров.* 2009. № 11. С. 3 - 10.

<sup>13</sup> См.: Приложение № 8 к Решению Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апр. 2015 г. № 30 // *Официальный сайт Евразийского экономического союза.* URL: <http://www.eaeunion.org>.

<sup>14</sup> Соглашение о порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу Таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском. Заключено в г. Санкт-Петербурге 18 июня 2010 г. // *Собр. законодательства Рос. Федерации.* 2012. № 36. Ст. 4866.

<sup>15</sup> См.: П.2.20 Решения Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апреля 2015 г. № 30 “О мерах нетарифного регулирования” // *Официальный сайт Евразийского экономического союза.* URL: <http://www.eaeunion.org>.

*Поступила в редакцию 05.10.2015 г.*